

INDICE

- 7 Prefazione

- 11 Panorama della letteratura tedesca del secondo dopoguerra
- 17 Produzione letteraria di Robert schneider
- 20 Le voci del mondo (Schlafes Bruder, 1992)
- 30 Maudi che camminava sull'aria (Die Luftgängerin, 1998)
- 39 Cara Signora America (Die Unberührten, 2000)
- 46 La letteratura di secondo ordine: romanzo e fantasia
- 57 L'uomo e la natura: ritorno al Romanticismo
- 69 L'individuo e l'ambiente circostante: gli *outsiders* nella trilogia schneideriana
- 86 Storie paesane e ironia narrativa
- 100 L'importanza della musica nella *Rheinthalische Trilogie*
- 112 Intervista a Robert Schneider. *Dorfcafé* di Götzis, 28.03.2003

- 123 Materiale Fotografico (28.03.2003)

- 130 Bibliografia